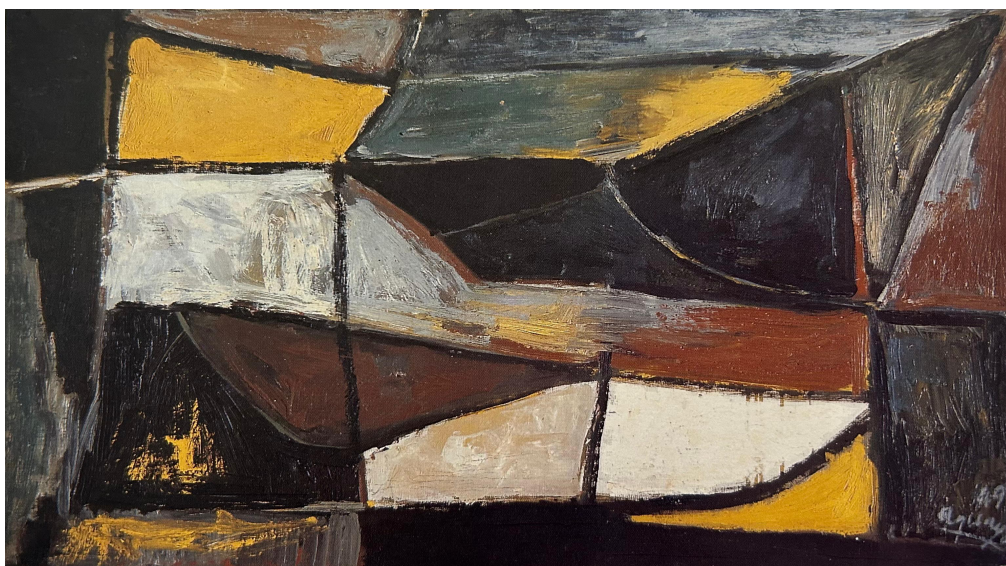


Muerte en la arena, 1949



Artista	Fermín Aguayo (Sotillo de la Ribera, Burgos, España, 1926 – París, Francia 1977)
Título	<i>Muerte en la arena</i>
Datación	1949
Técnica	Óleo sobre lienzo
Soporte	Lienzo
Dimensiones	64 × 90 cm
Exposiciones colectivas	1984 España (itinerante) 1993 España (itinerante) 2001 Alcañiz, sala de Exposiciones del Ayuntamiento

Contexto de la obra

Muerte en la arena pertenece a uno de los momentos decisivos de la trayectoria de Aguayo: el paso desde una figuración expresionista hacia la abstracción.

En 1948-1949, Aguayo, Santiago Lagunas y Eloy Giménez Laguardia constituían el núcleo fundamental del Grupo Pórtico, uno de los movimientos pioneros de la abstracción española. Aunque todavía aparecen elementos reconocibles, comienzan a experimentar con la estructura interna de la composición, la simplificación de las formas y una pincelada cada vez más libre. Las obras de finales de los cuarenta presentan frecuentemente una fuerte carga dramática.

La propia documentación de Ibercaja define *Muerte en la arena* como una representación de la «abstracción constructiva y vanguardista» de Aguayo durante su etapa de Pórtico.